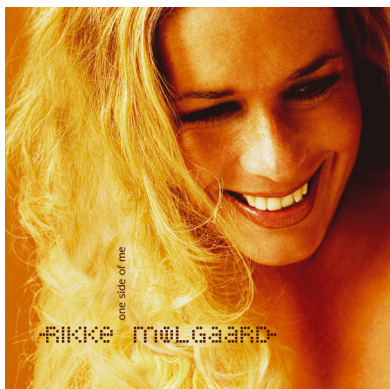


RIKKE MØLGAARD UDGIVER SIN FØRSTE SOLO PLADE

VARMT ALBUM FRA EN VEDHOLDENDE SANGERINDE

Den 31. oktober udkommer Rikke Mølgaards debut-album – One side of me.

Det handler om at tro og at turde. Det handler om en lidt mere moden girlpower. Sangerinden Rikke Mølgaard har virkelig investeret i udgivelsen af hendes debut-plade. Også helt bogstaveligt.



Rikke har selv finansieret udgivelsen, for at lave lige præcis dét album hun altid har drømt om. "One side of me" skulle bare laves.

Pladeselskaberne har spottet talentet for længst. Interessen er dog altid endt i musikalske eller marketingsmæssige forsøg på at gøre den 32-årige sangerinde til noget, hun ikke er. Det kan man ikke med Rikke Mølgaard.

Hendes vision har været at lave et tidløst og stilligt album. Rikke har samlet et hold dygtige musikere omkring sig og indspillet musikken på

bånd, analogt som det også hedder, for at få så meget varme og nærvær i lyden som muligt.

"One side of me" er et album, hvor stemme og stemning er i fokus.

Rikke Mølgaards mørke klang og soulede fraseringer, sammen med det hyper vel-spillende band får det til at emme af downtown New Yorker-club.

Moderne klassikere som Let's Stay Together, Saving All my Love og Georgy Porgy er i godt selskab med nykomponerede numre af Søren Reiff og Rikke Mølgaard. Desuden indholder albummet et ikke tidligere udgivet nummer "Testimony" skrevet af den amerikanske sangskriver Michael Ruff, der ellers har leveret sange til Bonnie Raitt og andre store amerikanske solister. Det må betegnes som et scoop.

Rikke Mølgaard har før vist en del sider af sig selv, i Hit Med Sangen og andre tv-shows, Finn og Co og meget andet.

Med "One side of me" viser hun den side, der fylder mest. Den side, der er helt hende selv og som det kræver voksen girlpower at få udgivet.

one side of me RIKKE MØLGAARD